

وغير مستقيم لان حرف الهمزة لا تبدل من حرف الصحيح في كل
وكلم عليها، بهذا سألتم قبل الابدال اما الالف فدا
تبدل من حرف الصحيح والراء ايضا فانه لم يبدل الا انها
تبدل من الهمزة حكمها ولا تكسر على مستند الكلمة، بهذا سألتم
نظرا الى اصل الياء ايضا لا تبدل من حرف ويمكن ان
يكسر على تحت الكلمة، بهذا سألتم قبل الابدال سألتم بالاسماء
لانها ان تبدل لا تحذف الهمزة والياء والنون والسين والياء
والضاد وعن حجة في التضعيف وفي الابدال لا تكسر على
سألتم نظرا الى اصل الحاريت في الائمة فيكون قوله
وكذا اما ابدال الخ مجوزا في قول الاطيل كنهه قال قدت اميل
ضفادى كبر، بهذا سألتم قبل معنى الياء لان الالف زائدة
زيدت بفتح المسموع ابدالها في لفظ الجمع لان المفرد
وقس عليه القس فان قدت الائمة التي ادركتها
وكنت في الافعال قدت ابدالها من الحروف المذكورة في

الترس والفعال ان وجه في الافعال محسب النكتة كتحقق
 الباز والميت في النظر ورده عليه **قوله** واثبت قوله
 تقابل في تفسير الحروف الى قول المراسم قوله في التفسير
 الحروف الى قول ان موافقة الزاوية والاصل موافقة في المقام
 في الفاء والعين والهم لان مقابلة الهمول بها موافقة
 على موافقة الهمول لا محالة فلو توقفت معرفة الهمول على
 الدور بل المراسم اذا علم الهمول الزاوية فاعلمه مثل ان يقال
 الهمول ما ثبت في سائر النسخ في الكلام باسم اللفظ كما في الفاء
 والراء والياء والتقدير الفاء بعد العين ضمت ولام رموز الزاوية
 في بعضها ولم يعتبر اللفظ ولا التقدير الا في قولهم في قوله ثم اذا اردت تسليم
 الغير والملازمة على الهمول الزاوية وجب لك ان يقال اذا دوزن لفظ
 فما كان في مقابلة الفاء والعين واللام فهو الهمول وليس كذلك
 فتدبر اوجه **قوله** لكن ينبغي ان يشترط الزاوية بالتضعيف او
 للدلالة من قول الهمول في ضبط فانك اذا انجزت فربما هو
 الفاء والعين واللام على ان اباء ثبت منها على هي زائدة
 للدلالة في **قوله** والمبني على منبأ آخره مبني

من

فدست غيب وجبر والوقوف بينهما ان اذ كان مبني
 اثنى مفعول واحد واذا كان مبني صير المفعولين
 اعلم ان الحرف في ثمة رتب ثوبه ووسطه وصفيه
 ما ثوبه اربعة احرف الباء والميم والواو والواو والفاء
 والمقنية سبعة وهم الالف والهمزة والهاء والواو
 والياء وما سواهم وسطية **قوله** وكتب غيب الفتح
 في الماضي وكسر في ان يرد الى الاء الممثلة اذ ارفع
 صورته بالهاء وكتب السبع ايضا غيب من با اذا
 السعال ويحذف ان يكون تحت الياء اذ ارفع
 ايضا من باب ضرب يغرب **قوله** واما في قوله
 في تصحيح الكسري في المضارع مثل يغرب
قوله وان كان مع فعل بكسرة السين الى قال
 الفضل الخزاز في شرح المفصل هذه الاء الاربعة
 واما الاربعة التي هي فعل بفتح الفاء في الفتح في الاء دل

قوله

فان الاء الاربعة
 وكان مع الاء الاربعة
 وشاهد في ان الاء
 محذوف في كان
 حذفت في كان
 فندرت

بش

قال تعذب اذا تكلمت بك فلنم تدر من اى باب
 و قد وجد في بعض النسخ انه اصل الاو ب كذا و قال
 ابن جنى بالمتعد ان كسر الفعل كسر العين و باب التام
 ان كسر الفعل كسر العين و قد كسر في هذا و هذا في هذا
قوله و افضل بفضل العلم ان مناه افضل و ازاد الامزاج
 و التبعة في الفضل لكان الله في ليس فيه الا الفصح في المضمي و نعم
 في الغابر **قوله** روى في التناسب بين اللفظ و معنيها
 لانه في خبر بعض المضارع حركة لا تصد الا بانفاس التفتين
 و الغم لها فريد احصا في الغزوم بالنسبة الى غير كذا
 الا انهم بالنسبة الى فاعله و المفعول ان لم يسم فاعله نائب كوضع
 في الباب و هي الصفات اللازمة و اصل انه لما كان مفعولا
 لبا في الغزوم و في الحقيقة كسر الهمزة الفارق فاختير في اللفظ
 ايضا لضم التناسب **قوله** و يسمى به جوارب في اللغات
 في قسم آخر من المقام الاول في سنة و هي كمثل

كسبية

كسبية ليس كسبية و هي الملقبة كانت اثره من قبل
 ثم قيل في مثل انشراح البه و هي له حية مثل انشراح على
 الالب و المصعد و الجسدية كسبية لم تدر من لفظه و قد
 و قيل مثل سقر يقال سقر الرجل ان قام باله و نزل قومه
 بالباب و به و اسيرة اسراع اليه و قد قيل فيه سهر و قيل
 مثل سقر في كسر ياء و قد قيل في كسر ياء كسر ياء
 ف و قد قطع ياء في كسر ياء و قد قطع ياء
 و قيل مثل جوارب يقال جوارب فخر ياء كسبية الجوارب
 فليس الجوارب معرب الجمع الجوارب و الهاء معجمة و يقال الجوارب
 الف و قيل مثل و هو يقال و هو التفتيد و هو كذا اذا
 و قد مر في شرح تقول سقاية سقاء و قد التفتيد في قوله
قوله انما السبع الخ فذة البعير كذا و قد مر في قوله
 في صفة كذا و قد مر في ان الظاهر في المفعول كذا
 بصفة مشتقة من فعل الشدة و قد التفتيد في قوله
 في المعنى الظاهر كذا و قد مر في قوله و قد يكون

و قد مر في قوله

و قد مر في قوله
 و قد مر في قوله
 و قد مر في قوله

في مفعول كواحدة اي حجة نهجوا **فول** ولستور يعني
 لنام كواضع البرية اي عهدها للبع وبقوا ذلك لكونه
 لتسكن اي مفعول مكننا من تحصيل المصداق كما
 حفرته البئر اي مكنه من الاعطاف واللينونة اي القرب
 زمان مصداق كاتبت النيرة اي القرب زمان الحيرة
 واما بالمر العلم بالنسبة اي مفعول مفعول متبوعا الى مصداق
 كاجرة وقد خلط الشرح بالغير دارة اوله الثانيان
 اي لمين الفاعل الى مكان اصله كايمن وحمل الى
 اليمين واليمين لتكثير في اصله كايمن كثر البعد للحمل
 اي مفعول مفعول مع مصداق كذمت اي مكنه من الكذب
 ولله الى اي التكميل ما يدل على الدنيا والافعال كاشفة
 اي دعوة له بالبقاء والمطو وعه فعل تشبه كاشفة
 نايته والحصول التوال كاستجده في نايته بالالهة
 اي سلم مني الامانة في غنمته ولما تباين به الى
 انما عرفت الموصوف به بغيره كايمن اي تباين بالكرام

المعنى

وللمعنى التحقيق كايمنه وبرزو شفته وشفته والمطو
 فعل كايمنه كايمنه وعرفته نايته **فول** ولستور يعني
 العقل الاله انه ان كان مقدرا كايمنه في متعلقة
 اي مفعول كواحدة اي حجة نهجوا **فول** ولستور يعني
 البئر في نايته محمودة البئر وفي ضمة كايمنه كايمنه
 اي كثر الجلال والظروف وفي تشبيل كايمنه كايمنه
 الاله بنظر له كايمنه كايمنه في الفاعل في الفعل يكون
 ان كايمنه كايمنه كايمنه في الفاعل في الباب
 انه يلزم منه كايمنه كايمنه كايمنه كايمنه كايمنه
 والمراد بقولنا ان كان العقل مستقرا كايمنه كايمنه
 مفعول انه لا يتغير غنمته كايمنه كايمنه كايمنه كايمنه
 المفعول كايمنه كايمنه كايمنه كايمنه كايمنه كايمنه
 بالانصاف مفعول كايمنه كايمنه كايمنه كايمنه كايمنه
 كذا بديهي في غنمته كايمنه كايمنه كايمنه كايمنه
 مفعول كايمنه كايمنه كايمنه كايمنه كايمنه كايمنه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وإذا كان ووداع وصدقة واهي مصادر ما سميات تولد
فليس ذلك لكونه للقيمة كونه اى صيرته عاجزا وودعا
له كبر كنه اى دعوت له عليه البركة وكعفته اى دعوت عليه
باعتقاده السداد والاثبات عليه كبره والجنس كظهور اى
اى حان وقت والمحل لحفظ الكنى الى حلة على
والعمل المستر في مهلة اى ربوبه ثباتا كدرجة
الى كذا الفعل كذا الله ذرية دورى **قوله** واما تلمذة
قوله اى ان شانه فرع قباله لان انما في جارية النسل
فان اى كنه قباله فكرت الالف الفاء لى المصدرة
بلا لائف رما قبالها فضا رتبا له ثم خذت اى كنه
فما رتبا له ثبت ان قباله فرع قباله اى تقول فاء
فيعال باتباع كثره الفاء وى هذا يكون قباله
وفيه نظر **قوله** وبعثت نورا فودعوا ليعز ذلك
كلا تين اية كيا من اى اى اى اى **قوله** وبعثت
الا جانب المجهول المجهول والاداء ان يمشى جرم
اى جانب الاثم لان تهميد انما يقال لمن قام للكل

لا اله الا الله

لا تارك القيام التهم ان يقال انه من هو النوم والهم
العتة نظر الى الاول فمورد جانب المجهول من النوم قال
القصص بعبدة وتبذلى نام ليلته وبعثت اى سيد وبعث
الا فناء **قوله** وللملك كنه كنه اى كنه كنه كنه كنه
لما تشبهه تشبه افعال المتصنف هذه كنه كنه تشبه
وذا الى كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
بالمحنة وللشدة به تقه من ولا تعلق الى اى كنه كنه
والمشال كنه كنه اى سال الخطاء والبقرة كنه كنه
اى صار الى كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
لفعل كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
كان كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
المعنى وان كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
بافعل كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
قوله وللملك كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
للف كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه

اثارة الاشياء غفل عنه المطالب هو خبر مبتدأ محذوف
 وقيل له حمل من الاله عز وجل في السباغ من المشايخ
قوله ولا يعترف بنحو ما ضربت زيدا فان ضربته
 وليس جني وزا المفعول به لان التي وبنفع
 لانا نقول كون ضربته وليس جني وزا المفعول
 به في بعض المواضع كالف في كونه متعديا و هذا الجواب
 غير مرضي لانه يستلزم ان يكون الفعل في صورة النفي
 غير متي وزندة انه كجرب ثا في و هو قوله وان
 اريد انما على المفعول فهو مفعول به خفي لا
 لفظ زيدا منصوب بالمفعول لفظ ولا يمكن ان يقال
 ان الجرب الاله ولي تسليمي الثاني في معنى ولا يمكن
 ان يجاب بان النفي القرب قد تجوز عن الفاعل الى
 المفعول كالحجب في تعريف الفاعل المفعول ان عدم
 القرب منه الى زيدا وعدم القرب كانه واقع في زيدا
 لانه ان تجوز عدم القرب غير متصور عند فساد الاله

بنفع

تدعيم **قوله** و قل احد قد سجد سجد فبقي سجد
 الخ قال نجم الائمة وناضل الائمة رضي الله عنهما
 العلم انه قيل في بعض الاله فان الاله متعدي مرة و مرة
 انه لا يزم كجرب الجرد ذلك اذا ان سجد الاله الى
 وكان كل جهة منهما في كونه نصرت و نصرت لك
 و شئت شئت لك و الله ساري الحكم كمتيد شئت
 الفعل ملحقا ازمنة مع اللهم ارحمنا مع دون
 العام والتعدي والندوم كيب المعنى قوله و ارحمنا
 متعدي اجاب كذا مع اللام في دون زيدا كذا
 ردت لكم فاصل ان الله في الفعل ان كذا
 تدبيرا فسميت الاله او متعديا سجد المفعول كذا
 شفاء من جنت بلسان الاله كذا واما الاله في
 فتح كذا جنت في الاله من كذا لزم عند فمنا خوف
 وان كذا مش كجرب الجرد تدبيرا فمنا متعدي و كذا

لی فی تقوا با یکیم در دفع کلمه فانه حسن **قوله**
 و ذلك منتهى تبادلي لدمعنا ليس بخوثرته و شتر
 الخ ای منتهی تبادلی استهال الفعل و در حرف فعل
 و فی کون فحتمه و فحتمه که آنست نظر لآن الی عام الی
 قال فی التصحیح و هو بالکلام نصح قال الله تعالى و نصح
لکم قوله و لا یغیر شی من حرف الجر الخ ای لا یغیر شی
 من حرف الجر معنی الفعل الی الیاء فانه یغیره و ذالک
 ای یغیر ایضاً فی بعض المواضع ای اذ افضل به لتعبد
 التي کنن لصد و لما نحو و هیئت بنید لانتعبد به الخ و به
 اما اذ لم یقصد فله تغیر کما نحو مرت به فان الیاء
 لم یغیر معنی مرت بنید مرت بل کما یقرب منه
 فی ما هو جوابه و مررت لم یجوز الی غیرت لکلا
 انما تاب فی ذمیت بنید اولی الیاء فیه کسب
 یغیر مع کما هو من سبب الشیء المبرور و لا یغیر الیاء

الیاء

هو من سبب یغیر فیه یکنون لتعبد به لآن التي لتعبد به
 ینفع ان یکنون مع غیر مع الیاء الیاء الیاء الیاء
 لغیر یقال المثل فیه الیاء الیاء الیاء الیاء الیاء
 لکن لا یقع علیها اسم المتعبد الیاء الیاء الیاء الیاء
 لازمه و لا یخلو فیه من ان باب فعل کلمه لازم
 مع ان قرینه و به منتهی یغیر الیاء المفعول بحرف الجر
 و یس یغیر حذف الیاء المفعول لمعنی الفعل الیاء
 قوله تعالى آتیه زیر الیاء ای زیر مع قرآءة و ما
 ایتونه بمنزلة الیاء **قوله** قال بعض المحققین و الیاء
 الفاعل یختم الدین الرضی فی شرح الکافی **قوله**
 و الحق انه لابد الخ الیاء الیاء اعراض علی قول المحقق
 و لا یغیر شی من حرف الجر معنی الفعل الیاء الیاء
 بعض المواضع و کان الشرح اشرح فیه من قوله
 فی بعض المواضع ان الیاء الیاء الیاء الیاء الیاء

يغير معنى الفصل تارة لم يغير معنى فاعترض عليه بأنه لا بد
 في المتعدي الذي يثبت عنه التثنية من تغير الحرف
 معناه كمن دخل ان مراد المحقق انه لا يغير شي من
 حروف الجر معنى الفعل الالباء في بعض المواضع اذ
 كانت للتثنية كندف اذا لم تكن للتثنية كخمرت
 فلهذا يغير كما قررنا من قبل لا ان عدم تغييره كما عند كونه للتثنية
 دليلا على الايراد الا عراض **قوله** بخلاف مررت به الخ
 فانه لم يغير معناه اما لان ذلك معنى مررت به معنى
 مرز به فخذ الفعل التثنية اما لان الالباء التي
 للتثنية المعية المعنى كمن يكون للمصاحبة عند
 كما ذكره والباء في مررت به ليست كذلك وقد
 انفا **قوله** نعم يصح ان يقال في كل جارد مجرور كمن
 يصح ان يقال في مررت به ان مررت به مع الفعل
 ليس لا باعتبار هذه المتعدي الذي يثبت فيه

المتعدي

المتعدي الذي يثبت فيه يثبت ان يثني من الفعل الى
 المفعول الى مصدر من الفاعل وتجاوز الى المفعول
 به وهذه المعنى شفه في مررت به بل التثنية فيه
 كون علامتها من الفاعل الى المفعول مع الاربعة
 وهذا غير مجرب عنه **قوله** مع ان في قوله ولا يغير شي
 من حروف الجر كمن نظر ان المتعدي الذي يثبت عنه
 لا بد فيه من تغير الحرف معناه اي حرف كان له
 التثنية كمن يثبت المعنى **قوله** فصل في الاربعة الالباء
 في الحاصل ان لفصل هو الى خبرين شئيين ومنه
 الاربعة لانه يجر بين التثنية والتثنية والتثنية
 بين فيقال فصل بين كذا وكذا الا انه المصنفين كمن
 ابان فيصيرونه بقوله في فصل في كذا اي يقولون به
 في كذا ادو خبر متبداً عنه **قوله** ناشئ معطوف
 حصل في قوله حاصل هو عبارة عن الماضي وهو قوله
 حصل الزيادة وهو عبارة عن المستقبل **قوله** قال

هذا المذهب غير مانع من غير مقدر والاطراد الثلاثة زم في ثبوت
 اي كمال صدق اليه صدق المبدأ وصدق ما يجمع اي غير مقدر
 والانعكاس التنازم في الاستغناء كقولنا شفي الى استغنى المبدأ
قوله وان اريد بطلان اي الماضي مطلق منهم من ان يكون
 جامدا او غيره فالجواب كقولنا ولو قال اي في مقدر في قوله
 ما كان اول متحرك منه **قوله** وانما فتح اول متحرك منه
 الاستدعاء اليه كمن عدله لثبوت اول المتحرك في مثل نظره
 ولذا نيزم التقاء اليه كمن عدله لثبوت اول المتحرك في مثل
 الفعل وقوله ويكون الفتح خفيفا لثبوت فيه بالفتح
قوله لقوله فلو ان الاطباء الشفاء المعنى كان حوله واما
 وكان مع الاطباء الشفاء المعنى لم يرد استشهاده وانما قد
 اجمع من كان حوله في التثنية معضمها حيزا بالفتح والياء
 على الواو واللام فلو ان الاطباء كانا نحو في دبري
 وكان مع الاطباء الالف والياء مكسورا لم يرد
 الله داء بعينه كذا في النص **قوله** يعني لا يقال ان الالف

في الافعال ليست مقصورة بل مكسورة فلا يكون بناءها على
 اشارة الى ان قول المقنف ولا تعتبر حركات الالف
 جواستقبال مقدر رتقه يره انتم تلتهم ان المبنى
 للفعل ما كان اول متحرك منه مشوحا وهذا لا
 يصح في الفعل لان اوله منزه وصل هي مكسورة بالياء
 بقوله ولا تعتبر حركات الالف في الالف والياء
قوله ويتحقق بالمبنى للفاعل منه من يجوز
 حذف الفاعل وهو انك في بناء اذا تعارضت
 واقضى الاول الفاعل والياء في المفعول
 الاول والآخر في غيره **قوله** وبناء المفعول منها
 لا يكاد يرجع فيه بحيث لان قوله انما مع التوارك
 لا يصلح منه لعدم بناء هذه الافعال للمفعول
 وحاصل تقريرنا ان المبنى للمفعول ما
 فائدة رتقه الى المفعول به وهذه الافعال
 لازمة لثبوتها مفاهيم بها فلا يمكن بناؤها

للمفعول تحقيق البت ان المنى للمفعول ما خذت
 وسمته الى المفعول **قوله** سواء كان به اذ فيه كذا
 زمانا اذ مطلقا فكيف يتصور ان يقال ان النازم
 لا يرب منه بناء المفعول كحال شهود غيره ولم يكن
 ان يثبت الى المفعول به كما ذكرنا وجاء مصردها
 مصرت الغيب اعترفته وعلية قول الی **قوله** نعم
 منه البيان ذلك ان مصر به مصر كلف مثل به
 اذا صار به ذاملة وفي تيسر به نظر لا يستعمل
 منها مفعول ايضا يقال ثبت به مثل كسر في الضم
 والفتح في النادر وحيد ارسيل ياء الياء اذ عطش
 بل صير به المعنى **قوله** وهو بل المراد للفظ
 فان قلنا الله حكيم الله لفظه نه كذا من باب لانه تكلم
 ولا في طب واما اذا لم يرد اللفظ فلا يجوز لانه كما لا
 عليه تكلم ولا في طب لا يطبق عليه في باب ذكره
 وكون الله تعالى في غيره كما ليس محال لان التكلم في الطب

والقضية

واختارنا في النسبة الى البناء مسلم ان الامام
 الدين الرازي ذكر في شرح اسماء الله الحسنى ان
 هذه اسماء بنائها ترفيقية وقال المصنف له وكذا
 انه تعالى اذ العقل على ان معنى اللفظ ما يثبت
 تعالى جاز الطوق ذلك اللفظ ورد به الاذن اذ
 وهو قول ابي بكر بن ابي بناد حنا الشيخ الامام النووي
 ان الاسماء موقوفة على الاذن واما الصفات فغيره
 موقوفة فعل فخر الله سبحانه لا يطبق انما عليه
 تعالى وبع غيره من ههنا **قوله** والى كم في ذاه
 العرف لا غير اى الى كم في ان الحال هو قال الخبير
 هو الوقت الا انها وجودها في الحقيقة كالسبب لها صفة
 فاقته لانه اذا مضى اخره من الماضى لم يبق له
 من المستقبل من غير ان يعبر بينهما شئ لانه حال **قوله**
 ووجه الاول لا يند من خزانة بفتح الی واذن
 المعجزة من الحق هو القطع اى الوجه الاول لا يند

ودر ثبت المودف و ذاع اصوله في الارض والاشياء
 انه غاطب له اخذ بلفظ الاشياء في قوله ثم جازي في
 وكتبنا **قوله** وجاء لم في القدره غير جازي و هو في الكفا
 اكثر كقول الشاعر ضمت ما بينها ثمارا رومها كان
 لم يزل اسلها الخش زهل فصل بين لم و مخرومها و
 زهل المعنى انه هارت منازل تلك الحقيقة في كذا
 بها دلا ما و اشار كما مندره كان لم زهل تسكن يرى
 اهل من **القول** رومها بدل من المعنى بدل الاشتمال
 و يجوز ان يكون ثمارا خالاه من ما بينها و رومها من ثمارها
 اي منه مندره و كان لم جازي ضمت و مع نه يكون
 البيت جده و **قوله** وجاء الذي في الجردوم بعد كذا
 ان جرد حفظا و يكت التي استرعتها يوم الا عازب
 ان وصلت ان لم **قوله** اي وان لم تصل اي و حفظا
 و يكت التي جعلت و دنية منه في اليوم النبوة
 سواء وصلت او لم تصل فان عازب اليه لم يملك

والا

و ان المودف نفس المعجزة و ان المودف معنى جبه و هو
 المتباعد **قوله** كقولهم لتأخذوا مصانكم المصان
 بفتح الميم و منه بفتح الميم جمع مصف و هو الموقف في الحرب
قوله محمد بعد نفسك من نفس الخ محمد و هو معرو
 مني مع انهم حذف حرف التاء منه و نقد امر ثبوت
 الغايبه و مل نفسا و مل نفس مفعول به و اذا
 بقدر و الجدة في موضع الجربا فانه اذ اليه و ما زايه
 لك كيد و من متعلق بنفث او هففة تبالا قدم فصار
 او متعلق بان في تبالا من معني الفعل لكنه لما تقدم في
 عامله لان محمول المصدر لا يتقدم عليه و يريد ان يبالا
 معني انه عا له و تبالا بفتح التاء مفعول خفت يقال
 تبالا الحب الكسراي سقره فبه و يعني يا محمد مل انفس
 فداء لنفث قهر خفت من امر ملك **قوله** و لهرط
 لا يزم ان يكون علة تامة جرب من ثمال بقدر تقدير
 اذا كان يقل و يغير الجرب من ثمال و مخروم من ثمال

فم

و هو كون القدر الثاني الى الاول الى الرضى والعارض فيه
 مسمى له **هذا** **قوله** رعاية لصغير الصاد واستطالة الصاد
 اى انما انكر عكس قياس الادغام ولم يقل بلح
 واطرو رعاية صغير الصاد و عدم ادغام حروف
 الصغرى غير كما في اصطلاح ورعاية استطالة الصاد
 و عدم ادغام حروف ضوئى فربما يقا بها في
 وضعف اقلح نزول استطالة الصاد **قوله** قري بعض
 شانهم تخفف بهم الادغام **قوله** هي اعلم ان الصاد
 لا تدغم الا في مثلها كقولك اقبى ضعفا وقري
 بعض شانهم بادغام الصاد في الشيم و هو رواية
 اى شعب التبعسى من التبرى ان ابا عمرو كان يدعها
 في الشيم و عاب هذه الرواية ان تخشى بناء على
 ان صوت الصاد يخرج متطيلة متشرا في مخرجها
 الفضيلة مشبهة في غير كما من الحروف فتركت
 في غير كلفات هذه الفضيلة والفاء ايضا لا تدغم

الا في مثلها

الا في مثلها وقري تخفف بهم بادغام في الباء قال الز
 مخشى هذا الضعيف لعود به اشج الباء ووجه الضعف ان
 الفاء اقوى لان الفاء من بابي الشفها افضل و لغم
 والباء من الشفهي و هو من لغم اقوى ما من
 الشفهي والراء ايضا لا تدغم الا في مثلها وقري
 تقولكم بادغامها في اللام قال الزمخشري ادغام
 الحاء في اللام و قال سيبويه من تأبده لا تدغم الراء
 في اللام وان كانا متقاربين كما في الراء من تكرار
 شبه بالسكر الذي هو فيه كجني و قال اى و هو
 لم يدغم احد الراء في اللام نحو تقولكم غير ابي عمر و
 عن العرب بغير لظية و هو هم جركى ايضا لا تدغم
 الا في مثلها لا فيها من نفس قد قلنا انه متى
 لم ينفصل مع غيره لم يجر ادغامه لثباته **الفضل**
 بادغامه الا انه قل يردى عن ابي عمرو ادغامها في
 الشيم في قوله تعالى الذي العوس سبيلك ادى غنة

في قوله تعالى **وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تُكْسِرُونَ** لا تنها متروا خيال في نفس
 دار خاد و انتظا كه آي نقشه بمرر بجهت الذي
مفانا **قوله** در وقت وجه نقشه في قول هر دو
 الادغام والادغام على الوجهين اي بالياء
 الملهمة والياء المعجمة علم ان في انشغال من نظم ثلث
 لغات من العرب من قبل الياء والياء ثم يظهر ان
 والياء جميعا فيقول انظم وهو اثر الفات ومنهم
 من يدغم الياء في الياء ويقول انظم وهو اثر الفات
 ومنهم من يدغم الالف في الراء فيقول انظم واما
 ان ينسب مدغم ثلث في دكس المواد على معناه هم و
 اسم شخصي وهو المواد الذي الخ وآن انما خيل يوم
 مسئلة بل لا يثبت في ولا حرم قال عبد الحميد
 بن الحسن في سبيل المعناه ان في الملهمة و
 ماله عفو الى الجاهل من غير من در مطلق نظم احبا
 على بناء المجهول يعني رجاء يؤذي السائل ان غيره تمام

اللائل

واما بطيرون منه في غير منوع الملهمة في عظيم اي عظيم
 منه وتعمل في ذلك وبقا وامن سالم ولا يروني
 الادقات التي لا يلزم فيها قبل مناه انه
 فرق فانه يلزم ما لا يقدر عليه الا شهادته
 روي في نظم تقديم الياء المعجمة على الياء الملهمة على
 الاظهار في نظم رياء وشدة **قوله** على شجعي
 اشوت الخ قال الاصمعي نخوت عضون سيرة
 بالهم اي قطعته بسيف حرازا بالهم المضمر في الراء
 الملهمة وازاء المعجمة الاء الى قاطع المعصية
 الجازد واذ انقطع واهرم لشكبي بنت وزع
 من الحنف واحد مرسد بعد كرم للذي ربي **قوله**
 واذ في آي ابي عطاه لترج نصف شاة فانه يقول
 ان فده انما تعمل انما في اشوت فتقطع
 فده انما في قبل التغير في شجعي ربي الى الراء في شجعي
 تحت الراء المنسب لشكبي في اشوت وبقية القاء

عباد المعنى لا اول اظهر قوله جوارا صفة تخبني ومقتضاها
 مفعول واليد مفعول مضمر على شرط التفسير بقدره
 اليد مفعول تخبني هو المشا ربها عطف على حذو فعلية
 للتأنيب ازوراء نصيب المصيبة والصلوة اذ تراها
 ذرى في مهنه ران الجوهري ذكره في الالف المفقودة
 غير المتحركة كقبت تاوه دالا واثمها دال على
 افعلى ذرا لا يحتمل تغم في الاله **قوله** ولا يلحق
 فيه معنى التلصص الامر الخ مشا الامر اضرب
 التلصص لا تضرب دال على التلصص من تضرب والتلصص
 لتب تضرب دال على التلصص من تضرب والتلصص
 لا تضرب **قوله** واثم ليقوم فورا تفعلي كاشبه
 بالقيم شرط المؤكد تفتشيه بالقيم في كذا
 فوكدا معنى كذا ان اللام تفتشيه بالقيم
 مالت كيد تشبه ففتشيه بالقيم باللام وها
قوله ربا اذيت في علم الخ لبيت عرب من

التي

وقيل الحزبية الا برش يقال في داو في كاشي اذا
 اشر في العلم الجبل العالي والشمالات سبع شمال
 الريح تذب من ناحية لقطب معناه ربا ترف
 جبل يرفع ثوبه ربح الشمال يربده انه يحفظ اصبه
 راس الجبل اذا خافوا من عده فليكون طلعية لهم
 دال على تفتشيه لانه دال على شها من نفس حدة
 افراد انما نفس الشمال لانها تفتشيه في احوالها
 الا شها دانه دخل التلصص الخفية في نفس راسها
 معنى **تطرب** **قوله** لا تهرق لغيرك الخ اي
 لعلك سحر ربا به تقطع من المضرب مثل دال
 قد رنوه يقول لا تفتشيه بالقيم تفتشيه بالقيم
 لا تترك الخفية ولا تفتشيه بالقيم ولا تفتشيه
 مفسر على ارادة التلصص الخفية والتلصص
 مفعول لعلك الخاف به داوخل في خبرها
 بعض يوم ظرف تركع دال على رنوه حلة حاله

من بغير ادس بغيره في تركه مثل صله بغيره
 في مثل زائدة فان التقاء كين في جاز في الوقف
 على كل كلف قبل اخره كما كان كزبد وعمره وكرهه
 ستم انما اراد في الوقف انما اعلم ان كون المراد
 غير الوقف من غير ما كان المفهوم من حصر الحكم في
 شيء هو ان لا يكون ذلك الحكم في غيره وبقا كين
 جاز في دارة الوقف مطلقا وفي الكسوف اذا
 عدت تعد به الى كان قبل اخره كحرف لين وصلاح
 ووقفه كان تلك الكسوف من حروف الهجاء
 فوقف وبيع وبيع اولم تكن منها فزبد كين
 فانما لعدم التركيب اما جواز التقاء كين فانه
 فظا من الوقف على تخفيف وقطع واما جاز في
 الاصل فلفظ بين ما بين وجود المانع من التكاثر
 كما بين وكيف فان التقاء كين في امثلة متفرقة
 في الوقف وان الاصل ايضا ولم يحسب علة ما بين
 التقاء

لعدم مقتضى التركيب وانه ما بين وجود المانع والوقف
 القليل اوله وفي فخره عند كذا كذا في الوقف
 كلفه اولها فزبد الا سقيم عليها ذلك فبها فيه
 لام تعريف تعريف واما فخره ذلك فليس
 بالاشبار الا ترى انهم زودوا من عند خذوا
 فزبد الاصل لم يعلم ثبوت اهرام خبرنا تارة فبها فيه
 فزبد الاصل قبل ان كسوف فخره فزبد ان الا
 بعد استقامته الفخر والموجب لا فخره الذي ذكره
 ايضا غير متقيد بالعلم كونهما من شواذ انما يتقيد
 في الامثلة التي اوردتها من شواذ على التوازي
 لان مواضع التي اوردتها كلاتها مطروقة فزبد
 فان فخره فزبد في الدار تحقيق السؤال انتم فزبد
 يجوز التقاء كين اذا كان الاول منها حرف
 مدد وان في مدد فزبد فزبد في الدار فزبد
 وقا اوردنا مع ان الاول منها حرف مدد

٤٦
 فزبد في الوقف

في الادلج والراد في التثنية والالف في التثنية والثانية
 مدغم وهو الالف في الكل بعد او يعلم من قوله في الجواب
 يترجم من وجود شرط وجود شرط ان التثنية قد
 في قوله وشرط اشياء كين مع حده عند المصنف
 موجود في الامثلة المذكورة وليس كذلك لانهم صرحوا
 بوازه الا في اليك واما المصنف ايضا فانه لم
 يصرح انشاء التمثيل والعلامه ايضا معترف بها في
 لفظة انه اذا كان في كلمة كان قد لا يتغير في شفو خذ
 كذلك لبيان شرط الا ترى انهم خذوا في التثنية
 في اخرين واخرين مع ان الاول حرفه والثاني
 مدغم فكذلك في كلمتين لان ذلك التاكيد بمنزلة كلمة
 منفصلة فان قلت لم لم تذف في نحو اخرين واخرين
 مع انهما كلمتان قلت مقتضى الاطراد ان لا فرق
 بين الواو والالف في حذف كمن عدم حذف الالف في
 وهو ان الالف اخذت من المتشبهين بالفاء في
 التثنية

واخذت من مع التثنية لزم الوقوع فيها فبينه وبين
 التثنية مع حذف الالف في التثنية والالف في
 عند التقاء كين ان يكون الاول الخ مشعوب
 المذهب ذكر ان التقاء كين في اختلف بين
 هذا التقى في ان التقاء كين انما يقع في
 كلمة واما المصنف لم يذكر في القيد ايضا
 ولا انه لم يصرح لا قرأ ذكر من عدم حذف الواو
 عند البعض بل ان التقاء كين مع حده على انها
 غير من على فخر التقاء كين مع حده للفرقة
 لم يثبت قوله واما من وضع ثلث اذ لم يترجم
 بل في وجدة ان لا يجوز في غيره ويمكن ان يضع
 قوله فادخل ما وهي حرف شبيهة بالالف في
 لفظ على حرف شبيهة طهان وما زائدة وليس
 التثنية في هذه الا انه في العبارة قوله وكذا
 عند المصنف انما ثبت العشب والكلاء ارباب

در خیش حتی بهج و ادور المصل اذا صفوا رقی
 فیه لیه الادرات الوری نبت اصفو کون باهمین
 تینه منه المرة لویه وایقع الغلام اذا ارتفع لیه
 ما ارتفع من الارض **و** و قد تیری اعمان فقط
 اسم الفاعل المفعول لیریان فی ابرار سیده
 غیر الشاع المرد و اربابی من المصطفی الارب
 کتبت الیه و المهدی شهید الباء من المفا علم
 و قی نبت من باب الشاع علی و منها و جدها
 و تبا اذا حب کل واحد منها مضطر و متعدها
 باب الاشغال و منی الاضطرار ظاهر و الاغناد
 کون لیم محمد و اد محسب و هو من باب الاتصال
 و الاشغال و منها ظاهر فنده الاغناد من المصطفی
 و اما الاجز فبالباب الاتصال و الاشغال و مرتب
 من الادی و منها من البائی یقال الجانه السیه
 بالیم و الباء المقتضی از انشت **و** و المرد التي قبل
 ما ان

ما ان

فی موضع حرف الخ اخرجت من الارضات و یوم طرفة
 و جدها و مضافا الی طرفة و هو علم شفی و نزل من
 و هو خبر المبتدأ و انظر مضافا الی المبتدأ ای اخرجت
 فی هذا یوم **و** یعنی اصله المثلث الخ المثلث
 و المثلث لثلاث حیدتان جاء بهما القرآن و تملیته
 الکتاب ای سألته ان علیه و تقضی انزل و قال
 الجوهری الم یغدر من تقضی تفعل الایمید لا قارا
 تقضی یا شقرا ثلث ضرات فاعدا من بعد ان
 یاء فاقا را تقضی تقضی من اطلق و حیث بالبر و
 به ای القیت و الساع نبت ناعم فی ادلی ما سید لها
 العت الارضی تلح اذا انتبهت فاذا اردت ان
 شاد منها قلت تعینها و رمل تعینها مکره ان
 نبات فاعدا بر الساجرة و قال ابو عمر و الساع
 المصنف و علی دلم برعی و ویدت الجوشه و یه و
 قد خرج و مصحح ای اخرجت و صه ای اخرجت **و**

فبينما في السماء
 من السماء فتنها
 ملكات فتنها كما من نال نبال نبال
 اصحاب اصله نيل نيل من باب علم علم
 دسكان اسما وجيل دسكان من هري نيل
 ضرب بفرب اي يقطر والمعنى من السماء نبال
 دوام النور لنا حتى نرى حدها دسكان نيل
 الدنيا في القصر و نيل لهم حتى راو احدا
 الخ المقصود انه حذف احد السينين من سنان
 الفتح وكبر في الميم من سنان **فد** خلا ان التناق
 من المطا يا الخ وقيل نبالا زايه لجران ديات بري
 بغير الله جاء كما دغرس خلا ان التناق من
 المطا يا الخ فايه ابو زيد الطائي يصف
 لقيصه هيد ابلهم فانا تو ايد لجران اي بات
 يسردون في الليل ديات ليري بصر اي اسد
 بالانظم كما دغرس يا نعيم المجره اي المهداي
 نبال

فبينما في قوتى ويري هوى دهر اسد الحق اولي
 لعتان كبر العين لغير من الابل اي النيارت
 منها شوشى جمع اثرش بالسين المجره المتقدم
 دالسين المهد المتأخره دهر المتكبر الذي نظير
 بخر عينية يعني احسنت المطا يا اي ادركت
 ان الاسد بعيد كما فنظرون اليه بخر عينية
 الا تشهد انه حذف احد السينين في حسن اصل
 احسن **فد** انه اوجد لا توام دال ضننا
 لعتب ابرام من حب الفظا في رادله مبداء
 قد حرت من خلق انه اوجد لا توام دال ضننا
 بالسين الظل فشا وذا نيلت به من باب
 قال الفراء ضننت بالفتح اظن ثم يقول همدان
 على المصدر والهمزة حرف نداء واما ذل من دي
 دغرم دال بظهور **فد** من يك زانقل نيل
 بفضله الخ يقول من يك من حب فضل و نيل بفضله

اجتماعها في التصغير ومعية ومثل المصنف ايضا عليه
حيث قال من مصدره الذي على فند اذ كان ثانيا
عوضا لند منه مجيء الموضع فلم يبق على فعله ومن قال
انها عوض قال الاصل في حذف الراء وعرضت الراء
لها واليه قال الجوهري حيث قال الراء الراء والراء
عوض من الراء وفي قول المصنف ومن مصدره الذي
على فيه نظرا لند في الراء من ومعية وليس على فعله
فيستغنى ان يقول من مصدره المكسور الفاء وهي تحقيق
هذا البحث ليد **ند** والوجه اسم المصدر جوابا ل
مقدرة تقديره اسم قلتم ان الراء في من مصدره
الفاء الذي على فند ليس لند من الوجهه فاجاب
بقوله والوجه اسم المصدر يعني ان الراء في من المصدر
والوجه اسم المصدر قال الجوهري في التصغير والوجهه
بمعنى والهاء عوض من الراء والاسم الوجهه كسر الراء
والراء ثبت في الاسماء كقوله لا دلالة وانما لا تجمع مع الراء

والله اعلم

في المصدر وتتحقق الكلام ان لند لند في تصغير
احدهما الراء والمكسورة والثانية المصدر والراء
الند في الراء والوجهه لغوية لند في الراء في الراء
والثانية في الراء لند اسم للمكان المقصود اليه في
الاول نظر الى ان الراء لند في الراء لند من ان وجه
فيه شيء مما استعمل في الفعل واستراط الثانية لند لند
المصدرها لند منها اجنبية عن الآخر والاسم
على الثبوت في الفعل لند لند في الراء لند في الراء
و يجوز ان يكون الغير في مصدره راجعا الى المضارع المذكور
جوابا لند من عدم الراء في الوجهه يعني ان الراء
راجعا الى المضارع الذي يفعل بكسر فند في الراء
من الوجهه لند لند مضارعة ليس يفعل بكسر لند
ليكون ليس لند لند بالمراد عيسى بن مريم عليهما السلام
ونبي الراء آدم عليه السلام ونبي شاة الى الآخر العود
وفي هذا القصيدة توكيد منها وزي شاة لند في الراء

بکلمه تا قبل زمان و کمال در تسع و خمس سانه و در هم نه
 پنج مفت و مثال در حروف حبه ما بد اسم الی الخیه نقل
 لظمته علامه در حروف ای ضربت ضربت به ما بد اسم نه
 بقیم الیهم علی الی الخیه ای شکسته و بر دی نجده ای
 و آخر و مثال و در هم ای **ثب** **ق** و یکی ان بدفع
 بالبناء به ای بالاراده ان القی فی یاء و سکون
 لم یلده بما رضای و المراد ان الزا که ما بعد الی او که
 او سکون اصلیه و جعل علی قفنه قول و شکسته
 فی المفصل و مقوط الی او با عنیه کسر من مضارع فعل او
 نقل لفظی او تقدیر یا نا لفظ فی سید و یقی و التقید
 فی یضع و یضع لان الاصل فیها کسر و الفتح عارض
 لوزن الی **ق** و اندی فارقی به قولهم و جمع و جمع
 که جل بر جل و قولهم و یضع و یضع و یضع و یضع
 ثبت الی او در احدی و قطعت فی الاخره و کلام فی
 فی حرف الماق ان القی فی یضع اصلیه بمنزله **ق**

و فی یضع عارضیه بمنزله و اصل حرف الی **ق** و الی
 به من ثقه بنی که الی لیت التثنه الی او به من ثقه
 بنی که لا نهم و ان کما ز کیر و حرف المضارع
 انه ثقی غیر الیاء و اهل هذه القوه و هم قوم من
 الکلب کثیر و جمع حرف المضارع هذا علامه و فی
 نظیر ان بنی که کیر و الیاء الیاء فی یصل
 الیهم فی القی و من قال یصل کیر الیاء فی
 علی ثقه بنی که نهم یقول ان الی او بنی بنی
 بنی او یصل کیرا کیر و هم لا کیر و فی سید و یقی
 الی او الیاء یا یا کیر و نه فی یصل تقوی الی
 الی الاخری و من قال یصل یا به هذه القوه و کثیر
 الیاء یا یا کیر و فی یصل **ق** قال ان عرقیده
 سمعینی علامه الی قائله ثم ان نری شهید علامه
 لیت علی ثقه من کیر جمع حرف المضارع و هم قوم
 من بنی کلب عارضیه و فی نظیر ان بنی که یصل

کبر و در حرفه المفارقة فی امثال هذا الموضع كما قر
 قال الجوهري و سوسه يقولون سجع كبر الباء و هم لا
 يقولون سجع اشقالا للكسرة على الباء فلما اجتمعت
 الباء الين قوتيا و اجتمعت لم تمل المفردة شيئا
 العلامة فسلم ان سمي الله الضايق يقولون سجع
 اجتمعت ايا في قوله فصيحة عيسى و هي من المعاني
 التي اجتمعت من سجع بفعل مضمر والمعنى اجتمعت
 التي هي صاحبة كل نوى ان لا نؤمن مني ولا
 اي لا نقسري حراصة الفوائد من لغات القوم
 اذا فرغوا من سجع **قوله** لبيت سوري ابي سمي قلت
 فانه ليس داعيا له اذا اخذه من حيث لم يدرك
 لبيت علمي حاصل من خليل ما الذي خذه و عرفت
 له في البيت حتى تركه لبيت لانس ابن زعيم اللبي
 من خليل مستثنى من بيت يبيت على بكذا ابا خناء
 او مثله اقبل **قوله** اذا ما كنت ارضه من ساء الى

المعجم

المعجم المعوق و قد تهم اي عرق والمراد بالعرض الجواز
 بالهاء ما عداه و معصية بفتح المعيم اي معصية الله
 و معصية الجري اي كانه يصيد في فيها يدك فاما
 لغاف ابن نه به يصف في ساقول اذا تلبست حذره
 من فوق اعاليه جري و هو تروك لا يفر ولا
 يزجر و يصيد فلت في يديك للمعراج الى النهاية
 و هو قارح و بالازلام ازلتم بالتحريك القدر
 المسبل قبل ان يراش و يرير فضله و كذا ازلتم بالهم
 و الجمع الازلام و هي السهام التي كان اهل الجاهلية
 يتقسمون بها **قوله** و لانه احل جاز الله العلامة قول
 السامر و اجتمعت مثل ضوء الفوق و لانه تامة شامة
 بها ككل متشبه الخ قبل يصف بوجه و شامة و لانه
 و اجتمعت انعام الولد كاتصال ضوء الكوكب و شامة
 الفضل اي طلبة بها اي تمت طلبة كل طلبة و الفوق
 نجم معروف و الا شامة و لانه ازلت كسرة قبل

ولله الحمد على ان الباء بدل من التاء ولم يكتبها
 بدلا من الواو لانه لا يجوز قلب الواو بياء اذا زعمت
 المكسرة **قوله** وفاد نظيره باري تامل في سياق
 الكلام لان قوله ولم يغير فعل حصل مقابلا لقوله نقل
 فلم ان المراد بقوله ولم ينقل لانه لم يرجع الى الاصل
 حتى يورد به من غير الاصلين لانها يرجعان الى اصلهما
 عند زوال التغير المذكور **قوله** وليس شيء يابن ترديد
 الذي ذكره بقوله ان اراد سبهم بتغيير عديم العمل الى
 باب آخر دار عليه **قوله** واعلم ان طريقه نقل فعل
 من الواو الى فعل من الباء الى فعل من التاء
 الاكثرين وعند بعض المتأخرين ان تضم وكسر شمع
 فيه بالاصالة وصاحب المراح ايضا ذكر ان الاصل
 قلن قولن فقلت الواو الفاعل ثم حذف جمع الباء
 فصار قلن ثم ضم القاف حتى بدل على الواو **قوله**
 وصاحب الاساس ايضا قال ما قاله ثم قال نقل

الواو

الواو الى المضمم نحو قول الباء الى الكسور نحو قول
 فاسد صورت لعدم السيل اذ الدلالة على الواو
 لم تكن تفصل ما ذكر انفا ومعنى لا متداف معنى
 ليا بين **قوله** ومنهم من لا يبيع الاصل فيقول
 اعاد واساد في اعمر وادود عار ودني عور وادوي
 منهم من يجعل كل بناء اصل في نفسه ولا يجعل احدهما
 للآخر فاجد فيه سببا على اعل ما لم يجد لم يعل
 فيقول عار وادوي عار فيقول عور لقعدان
 لتب يقول العلامه عار وادوي فقام رجب في الكلام
 بل قرع الجوهري بدم مسالمة حيث قال صحت الواو في
 العور سكن ما قبلها ليست لا بن فرجه واوله تل على
 احمر من رآه اعادت عينه الخ الباء في يابن
 احمر يعني من ينسب اسل من راى ابن احمر من حاله
 بل هات عينه عور ام لا والالف في تعار امسدة
 من الرقع عن التران المنقفة والمراد بالاشهاد

الفانی عارف القیاس تصحیح و ردی الجوهری صدره
 و سید نظیر غریب حتی عارت الخ **قوله** و ان غلبت
 اغلبت المرأة بالغیر المعجزة اذ هفت ولد که غلبت
 اللین اندکی کیون بلرأة حاله اهل فیه غلبت و ان غلبت
 ردی بیت امره لغیر غلبتها من ذی نام غلبت
 هذا اذ غلبت الفیاد که فیه غلبت غلبت التواء و ان
 و تفهیم کلمه بمعنی ای صارت فات سحاب و غلبت
 انها بهم غلبت من حر الجوف و الهیة ای حبت لیس لها
 و حرشت القید و حرشته اذ اجبته من حر الیه و ان
 الحباله و ای اتی بصاد بها قال فی الصیغ و انما ظننت
 فیه الی اولی ظننت فی اجترود و لانه فی منغی ما لا یلی
 من ان یخرج علی اصل لکون ما قبله و انما یزید و ان غلبت
 علیه و لم یکن معنا هذا الا غلبت و انما یزید و ان غلبت
 فنت طریقا و انما یزید و انما یزید و انما یزید و انما یزید
 احوال فیه غلبت و انما یزید و انما یزید و انما یزید و انما یزید
 کز

کتب اللؤلؤ عرفنا منها فی فیه انظر الی **قوله** فسلک
 جلی فیه طرقت و موضع طرقت ای نیت باللیل لیسها
 ای شفقها و تا می جمع تمیزه و ای اتی غلبت و قیبه ای
 الفامی غلبت و انما یزید و انما یزید و انما یزید و انما یزید
 بیان لک و انما یزید و انما یزید و انما یزید و انما یزید
 اعمال **قوله** و انما یزید و انما یزید و انما یزید و انما یزید
 الی صوابا و انما یزید و انما یزید و انما یزید و انما یزید
 الحلی ای صارت فاته و انما یزید و انما یزید و انما یزید و انما یزید
 فی حدیث و انما یزید و انما یزید و انما یزید و انما یزید
 طرقة ای السید لک و انما یزید و انما یزید و انما یزید و انما یزید
 نبشده شعرا فی وصف علی ثم حوله الی انت فاته و انما یزید
 طرقة فیه شریک الجبل **قوله** حتی تنکر صفات و انما یزید
 فاته و انما یزید و انما یزید و انما یزید و انما یزید و انما یزید
 ثوبه یوم زرا و انما یزید و انما یزید و انما یزید و انما یزید
 و انما یزید و انما یزید و انما یزید و انما یزید و انما یزید

ونا من تکرار تعلیم و در انتساب و فاعل می بیند این کبر
 را جدا از الله کردیم و زرا از یصف است غرض تعلیم یعنی
 ذلت تعلیم در طاعت و الهی و الهی حتی تذکر سبقت
 و همه الله کرد و حق می آید رجوع بر صفت کذا و کذا
 و المراد با اکثرها و انقیاع الیاء فی المقیم علی حالها
قوله و قال قد کان فرغت کسرت سید الخ و غیر
 صیای این مردای ساد و قومه بر دهم ساد و فخر سید
 ای کبر هم و در نه فعل و قال الی الیاء فعل و غایت
 استیضای طینته و تقول فی المستقبل و اخذت الیاء
 و هو الیاء فصیح و سزا به یقولان اخذت یفصح الیاء
 و هو لقیاس کذا فی الیاء و غایت بهر لایحه
 بعینی فانا عاين و هو معین علی نقض و معین
 علی الاتمام ای مضایب الیاء **قوله** و المشابهة
 من الیاء کتب بمرت الخ اعلم ان ما فی آخر الف
 و ما هم او غیره و الاسم اما موصوف و معنی فایستثنی

بالتی

بالالف لا غیر فاما فی جمع منها فها و هذا و اذا و غیر
 فانی هذا و الیاء و کما حکم الف و من قول و کما و هذا
 الیاء حکم علی الیاءها بائنا مشقبة سدم تفرق فیها
 فجمع هذا کتب بالالف لا غیر یعنی الحروف و الیاء
 المشقبة بها و اما المعرب فاما ان یکون ثنائیا و کذا
 فان زاد علی ثنائیه لم یطر الی اصله و کتب بالیاء
 لا غیر لان الیاء مقرب الی الیاء فی الیاء فیضا
 و تثنی من هذا الیاء لکان قبل الفباء من ثنائیا
 و الله یا کائنات محو که حذف حرکتها لجزم و ان یقال
 ان الحرف حذف لجزم و الموصولة الآن لا یسوغ
 و الموصولة **قوله** فاسودت فی عام من در ثنائیه الخ
 فاعلم ان الیاء من التثنية و قبله ان و ان کتب این
 سید عامر بن و ناسبا لیس و فی کل مرتبة فایستثنی
 الخ ای ما جلیشی قسیده عامر سید الاحمل کونه و انما
 لیساده با اشتقاق کل کتب سید من اشتقاق و فیضا

فی صلح لیساده المکرر بقوم اگر کرب اسموار شمع
 داعتوا و المراد بالانشاء و الیها ان الراوی حال
 فی اسم و هو **تورم** و فی قول الشاعر ان تقوال علی
 السماء و یکنی صدره فذت نفسی نفوسی و جملتها
 لقیما ارشاد ان تمنا حاقه خف محسدا و نفسا نعمة
 عندهی بها و نبذوا البخر فیها ضمیر الی حبه و البخر هنا
 لم یفعل النعمة یعنی ان تقصدا علی نعمة و توصلا فاجتبی الی
 میثقی و علی الی حبه ان تقوال سماعی علیها و
 ای تقصیدا و هو تمکین فی ذلک النون لانه منصرف
 بای مقدرة ای و الیها ان تمکینا المراد بالانشاء
 انه رفع ما لیدان و هو ان تقوال و معناه رفعه
 النون **تورم** فانه استلخی الی بیت الی عشی الی
 در فی له ای ورق و الکلام الی الی عیاء و یقال حتی
 من کثرة التثنی علی وزن علم ای تربت قد مره و هو
 و المصد الحفی مقصور و البخر فیها لیسها لیسها و الیها

الای

رسول الله صم و اکرم و محمد هم مفعول من تحسب ای کل
 الایها علیهم السلام حمده و فی قول الله جل جلاله
 فی و حمد و اراد بحمد ان الله بحمد کثیر او یثنی علیه
 احسن یثنی علی حمد من خلقه فهو حمد صلی الله علیه
 احمد لانه قال الانبیاء حمده و انت احمد هم ما و لم یکن
 الفضیلین و الغیثان الغیب الیاء و هو المستند **تورم**
 و یقول الیاء انشی ای لام لفعل الیاء لا تنفک
 و حذف الاول و یحذف و یقرضان لادنی
 و لا یس من حال تنقیب ای لا یس من عند دخول
 بالمفرد لان الیاء یحذف النون یقولون رضی
 فیلتبس **تورم** و ما شبه ذلک و یحذف و یقرض
 اما یقلب فی الیاء فان صلا و ان قلبت الیاء و یاء
 و الیاء هنرة و اما الحذف فهو یقولون ان صلیه یقول
 فذلت الیاء و لا **تورم** و لا تناد فی فعل جاعلة الیاء
 و او حدة الیاء لیه ای لا یقال از ضیعی و لا از ضیعی

بل قبل ارضين دار فزون لود في حركة اراد والياء
 فلم ترتفع الثواء الكنين **قوله** قال فليهم شوقه
 النسل البنت من الحمة ودر بعض نبي بران
 من طي دادله نوح حبنا نبي حديد في نار من طير
 حجة القرب تشرق في حديد نيت سبع بن عمر
 حير الغم مع الغم في السيف كشم في طرفها نار
 يقال ما بلانا فح فرم اى حيد و حجة الغم اى
 الاشتغال و نيل سهم و الحقيق الغار من الارض
 عند شطع الجبل في الحديث انه امدى الى ركن
 بديت فلم يثب يفسد عليه فقال ضعه لخصي نانا
 انا عبد اهل لكها كل العبيد نبي بالارضى حل خرد
 الناز من الحجر عند صفة النسل سيقاد اى نبي
 في الرمية حتى تصل الى حقيق الجبل و رفته نانا
 منه لثة رمينا و لفيه بها نفوس نيت مع الكرم
 و القياى نيت و هو المراد **قوله** و فمودة و خلفا

قوله وليس علينا الا ان نحول ان نسل غوازي
 باشويع اى منده اهرمين و اما عند النية فانه
 غوازي جاثون شفتت الفضة على البيا قد نيت
 ثم خذت البيا الكفاء للبهمة و انهم لما كان في
 في المفرد مع خفة كفاء البهمة كما اكبر المتقال في
 الجمع اذ في فجي باشويع و من منده سوية و من
 من البيا و دحر كفاء و منده المير و التمكن و يا
 الامام فخر حيرة و هو احم ريل انما لم يغم كما ادم
 و نيت لانه اسم موضع راي و جبه نهل كذا في بعض
قوله و كانهم اعمد دا مع ابراد نيت الحب في بعض
 فيقط الا عترافى نورا تقوم و انموز و ثوب و جنو
 و مع انه لا اعمد و بالمد فنيقظ نورا و نورا
قوله و لقسمة تقضي ان يكون هذا النوع اربعة
 اقسام اخذ كما ان يكون داد و اللام باء كروي
 و كوي در ابعها ان البين باء و اللام داد و نانا

انقسم لم يثبت في الكلام قال الامام ان لم يثبت في المحصل
 علم ذلك بان تقربت اجنبية الفعل وان لم يثبت في
 غيرها ما عينية بالاولا في اول خبر الامام في
 نحو طويت وتزيت **قوله** وانما جاء في هذا النوع من
 ما لم يثبت في كون العيون وادوية نظر لانه سلم منه ان
 محلي الفعل كسب من خبر انما اذا كان العيون واداداما
 اذا كان الفعل بالفتح فقد يكون العيون واداداما
 وليس كذلك لما مر من انه لم يثبت ما يكون العيون
 ما واداداما قال سبويه ليس في الكلام ما عينية
 واداداما في هذا النوع من الاستعمال لانه
 الياء في النطق باخر الكلمة التي من نطقها الياء
 لكونها من قسمها في الاستدعاء في الاستدعاء في
 بالاثقل والاعقب بالاخف والضعيف شرعا في حاله
 انهم وانما في ما فيه من الاستدعاء قال ابن جني
 وتوقف الياء من الواو يكون العيون واداداما في
 الياء

الياء

لم يثبت في كلام داود من الاستدعاء من نحو العيون
 واداداما خبر ما فيه من العيون لانه في
 بعض الشروح للمفصل خبر انه حيث قال
 في ثبت ما عينية واداداما في كانه واداداما
 قوي وحيث ثبت الياء الثانية بالانكسار ما قبلها
 ويمكن ان ياب من النظر بان مراد العقلاء انما
 جاء في هذا النوع من الفعل كسب من العيون فقط
 واداداما اذا كان في الكلام ايضا كما جاز في
 الياء في العيون من الفعل كسب من الفعل في
 قوي يقوي **قوله** ونظيره الجرد والشجر الجرد في
 رجب من عتق وخرق يقول منه جوي رحل كسب
 ثوبان لثوبى ثرا فانما خبر اجتماع الواو في
 واداداما في العيون في العيون في العيون **قوله**
 واداداما في العيون في العيون في العيون
 فضاء في الاسم او في الفعل كسب من العيون

و تشریح تنبیه می آرند تا حال آن دنیا که آن قبل از
 یاد نماند کتاب الف تفریقها در این صفت کرده
 اجتماع الباقی الایه تفریقها در این صفت کرده
 با و مع ان ما قبلها با و تفریقها در این صفت کرده
 خدا و این را می بیند کتاب الف تفریقها در این صفت کرده
 الالف اخف من الباء و تقای می کشی لکل علم
 مشد قال غیرا با برهم الخ و آخره جلد اولها
 مجودین من صفة و محمودین ثامة و اولها بی مفعول
 که آن الفی ح و تفریقها در این صفت کرده
 الخ ای تفریقها در این صفت کرده
 بفرها در این صفت کرده
 الش و نبی ضعیف در خوی ای و رقی او ضعیف
 با الخوی در با حقی به دقت به احتضار بیوت
 الواحد ثامة و الف تفریقها در این صفت کرده
 قوما من بنی کهد و تفریقها در این صفت کرده

و این کتاب

و این کتاب در این صفت کرده
 بقول انهم تفریقها در این صفت کرده
 الخ و تفریقها در این صفت کرده
 تفریقها در این صفت کرده
 حیات ضعیف تفریقها در این صفت کرده
 و این کتاب در این صفت کرده
 من بنی کهد و تفریقها در این صفت کرده
 قوله قال سبیه و تفریقها در این صفت کرده
 لان الباء اول و تفریقها در این صفت کرده
 توضیح اعلامه ای تفریقها در این صفت کرده
 الف تفریقها در این صفت کرده
 فیه الباء اول و تفریقها در این صفت کرده
 انها فی الامل تفریقها در این صفت کرده
 فالتفریقها در این صفت کرده
 و تفریقها در این صفت کرده

في التعرف واحتمال الحركات كحكم المصنف والمثالي
 الخ وعبارة المصنف يستعمل فلنبدأ بالاول والاول
 والله يثبت لنا لما الخ البرد نزع من شهاب
 ونجس هو تعظيم وقول الله تعقيب لنا ككونك
 لما دحا ككون ربك تعظيم اي حال كونه
 التمجيد او التعظيم بردين لك ملاسبي واما شهادته
 ترك اراو في الجملة ان سمية لامية هي قوله بردين تعظيم
 وتعظيم كونه تعقيب حال غير حجة وتعظيم ان يكون
 الا في هي قوله في حجة كونه مقدره بفعل
 على ما هو الاصح وترك اراو لان الطرف اذا كان
 ما لا في ضمير محتمل لحدال كونه غير اراو التسمية
 في سعة المفرد ترك اراو ولا كونه تعقيب حال غير
 حجة بل كونه من قبل قوله الخ في قوله نحو قوله يا قاتل
 بنو قريظة ^{اولها} اسم الفاعل واما ضميرها فلهذا الفعل
 واهمة الرسل قد سقطت في التدرج قوله بل اراو فخصي

الاهة

الهمزة الثانية تعود عند سقوط الهمزة الرسل الخ ووجه
 ان قول المصنف نعم الثانية همزة عند الرسل الخ
 ما قبلها لا يستلزم ان يعود عند غير الثانية فترد
 فليط في الباب انه بين عود الثانية وترك التصريح
 الباقية من احضار اولا يكون انما يقع فيه اخذ
 وفي قرأته اسبوعا سبعا بالالف وقيل هو
 وادى مثل خاف الى اخره قال ابن مالك ليس سأل
 معذاب وادى محقق من سأل وادى هو من سأل
 وسأل مثل العين مراد وسأل مهر السبع لانهم
 يقولون سأل نحو هيت سأل قال ابو بقايا سأل
 مثل خاف في حرف معصية راسا علم هو وادى قوله
 قلت لان سأل انما يتبع ال من قوله في اجاب من قوله
 معنى الجواب يقال جابته بمرادى صاحب ذر في
 وفن من الرحمة وهي اسم الرحمة واذ كان سأل ان
 اسئلا من اجر صواب اخذ الهمزة في سأل في حكم

في التعرف واحتمال الحركات كحكم المصنف والمثالي

د

الجواب

المشرق واجازة ابقاء النمرة وقد فيها في حراولة
 لم يتركه سلس ريت في بعض الكتب الى ان يحسن
 عن بعض العرب سلس في سلس وحيه بردها وال **قوله**
 ثم قلبت الثانية باء ولا تكتب ما قبلها الى في ثمة
 وفيه نظر لانه يرمي ان قلب النمرة الثانية في ثمة
 ما قبلها ليس ذلك بل لا تكتب ما قبلها الى
 الحرف فتره من على وانه الف في ذكره والانه اذا اجتمعت
 النمرتان في كلمة وتكررت تارة ثقلت كحركة ما قبلها
 كياء وتارة ثقلت كحركة نفس مثل ايميه اصله ايميه
 لانه جمع امام ومثلي ان ثمة العينية اعمالي ان ثمة
 النمرتان لم يكره العلامه فقول انه اصله ثمة ايميه
 مع وزن افضل لانه زيد معنى في الكلمة التي هي حمزة
 الجمع فصار اعمه ثقلوا حركه الميم الى النمرة ثمة
 وقصد الادغام في القيد في فصار اعمه ثمة ثم انهم
 كبروا اجتماع النمرتين فثقلوا الثانية باء وانه اذا

واما الجوهري

واما الجوهري فانه قال الامام ابو الهيثم في بعض
 وجوه ايميه واصلها ايميه مع وزن فاعلمه مثل ثمة واما
 دائرة الثانية فاعلمت الميم ثقل حركتها الى ثمة
 فثقل حركتها كحركة جيم ياء وقرء ثقلوا ايميه
 الكفر قال الاخفش جئت النمرة باء ولا تكتب
 كسر ما قبلها مقصور فلم تنفرد جميع النمرتين
 قال ومن كان رايه جمع النمرتين حمزة الى جوهري
 الكونيين هذا ما ذكره الامام الجوهري في ثمة ثمة
 ثقت فان لم يحد منها حمز من الاخر فيكون
 يارب من النظر المندكر ربا لمراد السلامه في حقه
 الياء من جاء الى حقه ثقت من ايميه مع قطع النظر
 عن كسر ما قبلها او كسر كما قال ثقت لم لا يعتبر
 قبل الادغام ولم يغيروا ايميه ثقت لانه في حقه
 ودره **قوله** ان في ضرورة الشوك قوله الميم رايه ثقت
 والله اعلم بالحق وهو لا علم به حراولة ثقت الى

ارم حسن لا يعرف لانه غير له ليقول واقتل وهر ابرقيله
قوله ومن تميد يقال فليت غري اي تميد
 منه يقول الم تر يا اعلم ما لا قيت مع الله وهر من
 عمر وبتش انشرا ابراد ليعم ما لم يكن راه وسمو وقوله الم
 تر اسفهم تقوري نية ريت واما موصولة والهاء
 مخطوب اليه و الله منضوب اليه ما مع انه مخطوف
 ما واما مع انه مفعول و عمر منادى حذف حرف
 نداء من شرطه وتعليل وتر محذوف ما مع به وسمع
 محذوف باعطف في بر و الا تشهدا وانه اي سبعة
 اري معني ما لم تر يا جلال الى البيت لسارق الباني
 وانتر كات الطرق ليعرفا رغبة اليه و تشعب عنها
 واحدة تر منه فرائي موبع شغير في السبل اري
 مفسد مع ملهم و هر من اري برى معني مفعول الاول
 و ما لم تر يا به مفعول الثاني يقول ريت معني ما لم
 تر يا به و علمت بالطرق الصفا لا تشهدا وانه

تر يا به **قوله** و قد خذنا و الهرة من ضيق ايضا
 فقال صاحب بل ريت او سمعت جاع الى اي جمع و الجاء
 اظن مع فميد و هي ما يكتف به و يردى في النصب و هو
 جمع عليه و اي صاحب من جلد و جمع مع خبر و تعليل ان يكون
 و اس قرأ الضيف اي حسن ليهيم قوله صاحب منادى
 حذف حرف نداء و هم مع سبل تشبه ذود ان تشهدا
 انه حذف الهرة من راي **قوله** و اما في مفعول مفعول
 الضم و فظهم مفعول في الكلام ان كرماد مفعول
 الجوهري و الكرم واحدة المكارم و ارضي كرمه لنت
 و اذا ما تشبه به للنبات قال الكثر الكرم الكرم
 و لم يات مفعول في المدة تر مضى اليه الاخر فان جاز
 لا يقال عليها و هي كرم و موصول و قال الفراء ما جمع
 كرمه و موصولة و عنده الى مفعول ليس من نية الكلام
 و قال في باب النون المعونة الا بما تشبه يقال ما تشبه
 موصولة و لا ما تشبه و لا موصول قال الكثر المعون المعونة

وليس في الكلام مفصل واحدة فليس هذا يكون لعدم المقام
 متبعا مع ما ذكره الشيخ **الكافي** في نسخة المسجدة الى اخره اسم
 للبيت الذي ينبغي للعبادة لغيره اوله لغيره قال سبويه
 اما موضع التجرؤ في المسجدة لا غير **قوله** قال انك عرفت ما
 الكافي فاصح العيني ركود الخ العيني مع العبادة في صدره
 تكون في آله الفدان وافرقت في هذه فقلت الفقه
 الى الكسرة لتدقيق الباء وادلائها الياء فخرجت الراء كذا
 من اكد الاء اكدوا كمن وكل ثابت في مكان فهو راكدا
 وقال في جمع الركن بالتحريك وهو المكون المرفوع وخرج
 رافعا وكل ثابت رايح والموصل بالاء المهملة من اصل
 وهو الطين الرقيق واللام مقصورة في ان لا مقصرة
 ليدل على الصلابة ثابته مع المراضع المرفوعة لتدقيق
 في الموضع ذي الطين الرقيق قال في المصنف ان كان
 الراء في فصل فيه ثابته نحو رجل يرجع ورجسه فقيه الرجل
 قال اردت به المكان والاسم كونه نحو رجل بالجمع

بالاء

بالاء المهملة وان اردت به مصدر فثبت نحو رجل جليل
 في بعض شروخ المفصل فليس هذا اما نظير المقام من كونه
 مصدر والاسم مكان وان اردت به موصلا في
 للموضع فذا ليل عليه البيت الذي يشهد به العدم
 ما رواه الكافي في اوردته الجوهري فثبتا لفظا
 قال المرحل بالفتح المصدر واما كسر المكان فليس
 قال فاصح الليل العبر الى يردى بالفتح كسر الى
 المرحل فان قلت منه لم يثبت منه التام بل يؤيد ان
 يكون المرحل اسم مكان فليس ما ذكرنا في المعنى
 المصدر وانه يكون قول الجوهري بالفتح للمصدر
 وكسر يردى بهما للمكان لان يردى بالفتح للمصدر
 وكسر المكان فيفتح الا تشهدا به قلت قد راودنا
 انظر في كافي كتاب الكسرة قد كسر المصدر حينا
 الكلام يقال كان ذلك مقدم اليه اي قد
 قدومه فذا يكون ان تشهدا به بان المرحل اسم

مكان حيد **اول** وردى مادي لاسل مائة لمعين
 فيها مائة كون مائة العين من هذا القيل نظر لان
 العين طرفها ما على الانف الميم من نفس الكلمة ليس بم
 مكان مفعول كسيرة نال لانه ليس ذكر الفراء مادي
 الابل ذكر غيره مائة لمعين نال السرة وند غلط
 عندى لان الميم صلية وفي القيل موق العين طرفها
 ما عليه الانف والى طرفها الذى على الانف واطم
 اماق اماق مثل بار واما بصل واما العين ثمة موق
 العين وهو فم ليس مفعول لان الميم من نفس الكلمة واما
 زبدت في آخر الباء لئلا في ولم يبد داله نظير الميم
 به لان فعل كسر اللام نادر حيث لسانا لمقت مفعول
 فلهذا اجبوه مع ما في مع انهم وقال ابن الكيت
 ليس في ذوات الاربعة مفعول كسر السين الا خبرا مائة مادي
 الابل نال الفراء مفعول كسر السين مفعول مائة مائة مائة
 موق وكونه مدي وكونه موق موق ولى هذا القول انه

ابن

لم يتناول مع ما ذكرناه وهو الاول مفعول غلط
 الميم صلية مع ما عرفت من الكلام فابعد مائة لمعين
 من هذا القيل منظور فيه الا ان كميل مع ما ذكره ابن
 الكيت وهو ايضا غلط لم يزل مع ما عرفت **اول** في
 كلام صاحب المصباح ايضا ابناء الى ذلك حيث قال
 وهم الزمان من السنانة المجرى مفعول كون الفاء
 ونج الباقي في المنقوص وعلما ان صاحب المصباح
 فيه اما لمقتل الفاء فمفعول بفتح الميم واما العين كراء
 كان عين المضارع مقصورة او مقصورة وكسرة واما
 المقتل اللام فمفعول بفتح الميم واما العين كراء واما
 المضارع مقصورة او مقصورة وكسرة واما اللقيف
 المفروق كما لمقتل الفاء واما اللقيف المقرون كما لمقتل اللام
 هذا ذات خبر بان هذا الكلام في لغتي حيث ان
 في تصانيف بعض المتأخرين واما المقتل بقبول
 ان اللقيف المفروق يجوز فيه فتح السين وكسرها

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

١٢



٧٠

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

١٣

صلى الله عليه وسلم

قال النبي صلى الله عليه وسلم ان اراة لمسكة الموت
في قراءة قرآن ونور البقرة في صلاة الليل والنجاة من فزع القيمة وثرة اموالها
في الصوم والمرد على الهراط في الصلاة على النبي وفي الميزان في قوله لا اله الا الله محمد رسول الله
في كثرة الصدقة وبر الزكاة في الصلاة وزيادة البر في قوله لا اله الا الله محمد رسول الله
وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثورث الخط الكليل والجم من نافع العنق
والكل العدي والكل الجز البارد وقوله لا اله الا الله محمد رسول الله
النسيان الحامض في الشفاء الكليل والجم من نافع العنق
والقاء العمد صم والبول في الماء
الراكد والكل الكبرية والليل
بين الامراتي

المعطر

١٤

هو ان يكون
الكل هو ان يكون
كله في كل
فان كل
كله في كل
كله في كل
كله في كل
كله في كل
كله في كل
كله في كل
كله في كل